



**++ Anmeldeformular ++**

# ZWISCHEN IDEAL UND IDOL

## **Anmeldung für den Wettbewerb in der Kategorie:**

- Gruppenarbeit (mind. 8 Personen z.B. einer Clique, eines Vereins usw.; es können auch Filme einer Schulklasse, einer Kindergartengruppe o.ä. eingereicht werden.)
- Einzelarbeit
- Short Cut (max. 6 Min Filmlänge)
- Filmexperiment (filmisch und/ oder Umsetzung/ Idee)
- Profibeitrag

## **Einsendeschluss für Anmeldungen ist der 13.05.2016**

Format für Sichtung: Download oder Posteinsendung

Postanschrift: Kreis Borken, Abteilung Kultur/ 40.5, c/o Corinna Endlich, Burloer Straße 93, 46325 Borken

## **Filmbeitrag**

Titel des Films

Produktionsjahr

Vorname

Telefon/ Mobil

Name

E-Mail

Einrichtung

Land

Adresse

Unterschrift/ Erziehungsberechtigte(r)

## **Teilnahmebedingungen**

Mit dem vollständig ausgefüllten Anmeldebogen akzeptierst Du die Teilnahmebedingungen. Mitmachen kann jeder ab 18 – bei jüngeren Teilnehmern/innen ist eine Unterschrift des / der Erziehungsberechtigten (volljährige Person, die das Projekt begleitet im Falle z. B. einer Schulklasse) auf dem Anmeldebogen notwendig.<sup>1</sup>

## **Kategorien**

Bewerbung für eine der fünf Kategorien erfolgt durch die Einschätzung des / der Teilnehmers/in.

## **Wettbewerb / Auswahlverfahren**

Die Vorjury entscheidet unter Ausschluss der Öffentlichkeit über die Zulassung zum Festival; entscheidend ist die Einhaltung des Themas, der Filmlänge und der Kategoriezuordnung.

Die Jury wählt die Preisträger unter Ausschluss der Öffentlichkeit aus. Es besteht kein Rechtsanspruch auf die Teilnahme WWam Wettbewerb.

Die Teilnahme am Wettbewerb ist kostenlos.

Zum Wettbewerb können Produktionen der Jahre 2013-2016 eingereicht werden.

## **Einsendeschluss für die Sichtungskopie bzw. Filmdatei bis zum 13. Mai 2016!**

Das vollständig ausgefüllte und unterschriebene Anmeldeformular muss in Papierversion inklusive Sichtungskopie (DVD) oder als Filmdatei spätestens bis zum 13. Mai 2016 (Poststempel) beim IDEALE Kurzfilmfestival Westmünsterland eingereicht sein. Es werden Video-DVDs oder Filmdateien im Format mp4 (h246-Codec, max. Dateigröße 1 GB) als Sichtungskopie akzeptiert. Die DVD-Sichtungskopie wird nicht zurückgesandt, sie verbleiben im Festivalarchiv.

## **Einsendeadresse für DVD-Sichtungskopie**

Kreis Borken  
Abteilung Kultur / 40.5  
c/o Corinna Endlich  
Burloer Straße 93  
46325 Borken

## **Benachrichtigung**

Alle Filmeinreicher erhalten bei Angabe einer gültigen Emailadresse bis zum 15. Juni 2016 eine Benachrichtigung, ob ihr Film in das Programm aufgenommen wurde.

## **Vorführkopie & Vorführentgeld**

Der Einreicher garantiert, dass eine Vorführkopie im angegebenen Format für den Festivalzeitraum zur Verfügung steht. Das IDEALE Kurzfilmfestival zahlt grundsätzlich keine Vorführgebühren für Wettbewerbsfilme! Die Filme müssen unvertitelt sein, falls die Originalfassung nicht Deutsch, Niederländisch oder Englisch ist.

## **Verpflichtungen des Rechteinhabers**

Der jeweilige Rechteinhaber des eingereichten Films willigt ein, dem IDEALE Kurzfilmfestival die Rechte freizugeben für nicht gewerbliche Vorführungen und für die Weitergabe von Ausschnitten an die Sponsoren der Preise, falls der eingereichte Film zu den Preisträgern des Festivals gehören sollte. Der Rechteinhaber erhebt für die Vorführung des Filmes im Rahmen des internationalen Wettbewerbs keine Vorführgebühren gegenüber IDEALE Kurzfilmfestival

## **Filmversand**

Die Kosten des Versands für die Einsendung von DVD oder anderen Datenträgern gehen zulasten des Einsenders. Alle Vorführmedien aus Nicht-EU-Ländern müssen auf der Verpackung mit der Zollerklärung „For cultural purpose only. No commercial value.“ versehen sein. Sendungen außerhalb der EU sind eine Pro-forma-Rechnung über maximal 10 USD (keinesfalls über den eventuell höheren Herstellungswert) beizulegen. Kosten, die aufgrund falscher Deklaration entstehen, werden dem Absender in Rechnung gestellt.

## **Rückversand**

Der Rückversand geht zulasten der Veranstalter.

## **Veröffentlichungen**

Das Festival behält sich vor, Ausschnitte und Bilder der eingereichten Filme/Videos für die Öffentlichkeitsarbeit und Eigenwerbung zu verwenden.

## **Einverständniserklärung**

Der Einreichende erkennt mit seiner Unterschrift bzw. mit der elektronischen Bestätigung die Teilnahmebedingungen des Festivals an.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

<sup>1</sup> Die Veranstalter setzen voraus, dass bei einer Gruppenarbeit das Einverständnis aller am Film beteiligten Personen zur Teilnahme am Festival vorliegt.